



© LANDI / CHALMANDRIER © Photo François Leclercq / Gamma

# N'ayez pas peur !

conçu, réalisé et présenté sur scène par  
**Robert HOSSEIN**

écrit par  
**Alain DECAUX**  
de l'Académie française

CONSULTANTS Jean-Michel di FALCO - Bernard LECOMTE

Les PRODUCTIONS du 18 JUIN, GL EVENTS, LA SOCIÉTÉ du PARTAGE, J.C. CAMUS, G. COULLIER et JACKIE LOMBARD  
présentent

# N'ayez pas peur !

conçu, réalisé et présenté sur scène

par

**Robert HOSSEIN**

écrit par

**Alain DECAUX**

de l'Académie française

consultants

**Jean-Michel di FALCO - Bernard LECOMTE**

Lumières

**Robert HOSSEIN en collaboration avec Christian BRÉAN**

Costumes

**Martine MULOTTE**

Décors

**Christian VALLAT**

Réalisation Images d'archives

**Patrick JEUDY**

**Représentations du mardi au samedi à 20 h 30**

**Matinées samedi et dimanche à 15 h**

**AU PALAIS DES SPORTS DE PARIS**

**A PARTIR DU 21 SEPTEMBRE 2007**

Attachées de presse

**Ghislaine DEWING tél. 01 53 96 70 30 / 06 07 58 40 06 - fax 01 53 96 70 31**

**Marie-Hélène BRIAN tél. 01 42 81 35 23 / 06 81 87 70 81 - mhbrian@wanadoo.fr**

Location : **PALAIS DES SPORTS 0825 038 039** (0,15€/mn) - **FNAC 0 892 68 40 02** (0,34€/mn)

[www.palaisdessports.com](http://www.palaisdessports.com) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

Magasins FNAC - Carrefour - Géant - Système U - Le Bon Marché

Virgin Mégastore - Auchan - E.Leclerc - Galeries Lafayette - BHV - Cora et Agences



Devais-je traiter, après Ben Hur, de Jean-Paul II ? Passer d'un personnage de roman à l'histoire d'un pape ? Depuis plus de trente ans, j'ai proposé au grand public les sujets qui me tenaient à cœur. Ben Hur a enchanté ma jeunesse, Jean-Paul II obsède mon âge mûr.

Pourquoi, parmi les personnages historiques que j'ai traités, suis-je

revenu trois fois à Jésus ? Élevé sans religion, ressentant de plus en plus douloureusement ce manque, c'est lui que j'ai rejoint par le baptême. Peut-être ne me voit-on pas souvent dans les églises mais je m'attache à ce qui s'y déroule. Le hasard - est-ce bien le hasard ? - m'a mis en présence de Jean-Paul II. Son accueil fut chaleureux et inattendu : nous avons parlé de théâtre. A la fin seulement, il m'a dit : « Vous savez, moi aussi, j'ai été acteur ». En le quittant, je n'ai pas douté que je venais de vivre l'un des moments les plus essentiels de mon existence.

A plusieurs reprises, j'ai raconté des personnages historiques de premier plan. La gamme en est large : de Jules César à Bonaparte ! En étudiant la vie et l'œuvre de Jean-Paul II, je me suis convaincu que, par son charisme, la force de sa foi, sa croyance inébranlable en Dieu et dans les hommes, et tout autant sa défense acharnée de la liberté dans le monde, il était l'un des personnages les plus considérables de notre temps.

Je n'oublie pas la place immense que les médias lui ont accordée. Ils ont contribué à créer son rayonnement mondial. Confronté à des interprétations mal comprises, il est arrivé que le public ne retienne que celles-là.

J'ai souhaité que le pape de « N'ayez pas peur » soit présenté ici dans sa vérité.

**Robert Hossein**



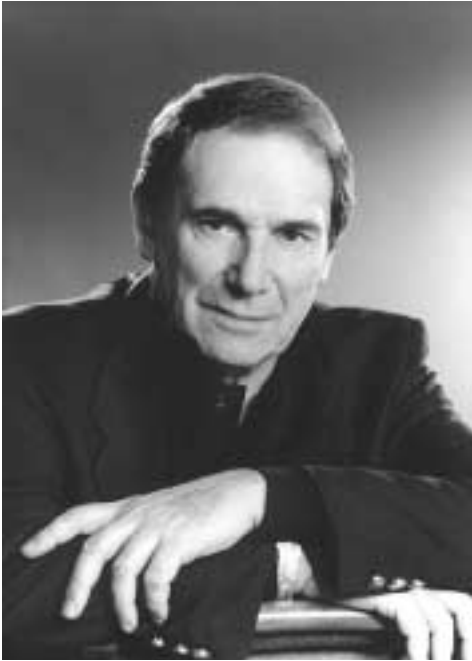
Trois fois je l'ai vu, trois fois il m'a parlé : toujours semblable à lui-même. Parfaitement slave, massif et lumineux : à Rome, lors de la béatification d'une religieuse normande morte au Canada en y portant la Bonne Nouvelle. Une heure en tête à tête, à Castel Gandolfo, quand le Saint Siège et la France cherchaient ensemble à venir en aide au Liban ravagé par la guerre civile. Huit jours entiers en l'accompagnant tout au long de son voyage en Colombie.

J'ai rencontré l'homme de Dieu mais aussi l'homme de l'Homme. Ardent à convaincre de leur erreur les chrétiens qui s'éloignaient, prêt à renforcer la foi de ceux qui s'en réclamaient. Jamais étranger à ce qui se déroulait dans le monde, sans cesse obsédé à défendre la paix, à dénoncer l'oppression d'un peuple par un autre et à réclamer une société, entre riches et pauvres, plus juste.

Son appui, à travers Lech Walesa et Solidarnosc, à la rébellion de la Pologne contre le joug soviétique est à l'origine de l'effondrement du communisme en Europe de l'Est. Le premier pape qui se soit sans cesse réclamé des Droits de l'Homme s'appelle Jean-Paul II. Des jeunes, il a dit : « Ils sont l'avenir. » Ils l'ont entendu. La réussite éclatante des Journées Mondiales de la Jeunesse a laissé le monde stupéfait. A-t-il eu raison de s'arc-bouter sur les principes appris dans sa jeunesse en refusant de prendre en compte le sida ? Le débat sera ouvert devant le public.

A une Église occidentale traversée par de graves hésitations, il fallait un homme de fer qui l'interpellât, rappelant sans cesse que « tout est dans l'Évangile ». Il fut celui-là.

**Alain Decaux**  
*de l'Académie française*



## ROBERT HOSSEIN

*“Je ne monte pas de grands spectacles pour faire du tintamarre, mais pour qu’en chacun de nous résonne l’espérance.”*

Il a toujours couru après cette espérance... Petit garçon partageant la pauvreté de ses parents et la solitude des pensionnats, il se faufilait dans les cinémas, les théâtres, afin de retrouver la “vraie vie”, celle de l’imaginaire. Il a hanté Saint-Germain-des-Prés, joué *Les Voyous* à la ville comme à la scène, triomphé en Geoffrey de Peyrac, aimé les plus belles femmes, et soudain tout quitté : “Je me suis dit que je tournais le dos à mon âme.”

Et ce furent Reims, d’abord, puis les grandes salles capables d’accueillir son théâtre populaire, sans lequel, peut-être, des millions de spectateurs n’auraient jamais connu de ces émotions salvatrices qui libèrent le cœur des hommes.

Car, autant que Dieu, l’humanité l’inspire. Elle anime cette trajectoire unique, faite de misère et de succès, d’expédients et de générosité, où l’on croise les talents les plus divers, Genet, Sartre, Sergio Leone, James-Hadley Chase, Jean-Paul Belmondo, Georges Simenon, Isabelle Adjani la grande, Lino Ventura, Candice son ange gardien depuis vingt-cinq ans, le fraternel Alain Decaux, Frédéric Dard, l’ami incomparable et tant d’autres...

On ne peut bien sûr pas citer tous les films auxquels Robert Hossein a participé et dont la palette s’étend d’Henri Verneuil à Roger Vadim et de Bernard Borderie à Marguerite Duras, en passant par Christian-Jaque, Bolognini et Claude Lelouch.

### SES CRÉATIONS THÉÂTRALES :

A travers 17 créations au Théâtre Populaire de Reims, pendant huit ans, il invente sans démagogie les bases d’un théâtre destiné à tous et néanmoins ambitieux avec comme slogan “du théâtre comme vous n’en verrez qu’au cinéma”.

De retour à Paris, plusieurs millions de spectateurs viendront participer aux représentations, devenues légendaires, du Palais des Sports et du Palais des Congrès.

Il ajoutera bientôt à ses spectacles une forme originale d’interactivité avec le public et l’utilisation inédite de l’image projetée. Les triomphes succéderont aux prolongations : *Le Cuirassé Potemkine*, *Notre-Dame de Paris*, *Danton et Robespierre*, *Les Misérables* (comédie musicale), *Un homme nommé Jésus*, *Jules César*, *L’affaire du courrier de Lyon*, *La liberté ou la mort*, *Dans la nuit la liberté*, *Jésus était son nom*, *Je m’appelais Marie-Antoinette*, *De Gaulle 40/45 - Celui qui a dit “NON, Jésus la résurrection, C’était Bonaparte et Ben-Hur*.

Parallèlement à ces mises en scène dans des salles immenses, Robert Hossein va réaliser et parfois interpréter des pièces dans des structures traditionnelles : *Lorna et Ted*, *Le cauchemar de Bella Manningham*, *Les Hauts de Hurlevent*, *Un grand avocat*, *Les brumes de Manchester*, *Kean* et *Cyrano de Bergerac* avec Jean-Paul Belmondo, *Les Bas-Fonds*, *La nuit du crime*, *Ouragan sur le Caine*, *La vie en bleu* (comédie musicale), *Surtout ne coupez pas !*, *Coupable ou non coupable*, *Crime et châtimement*, *Huis clos* et dernièrement *Antigone* de Jean Anouilh. Robert Hossein est Directeur Artistique du Théâtre Marigny.

### SA DEVISE (INSPIRÉE DE RENÉ CHAR) :

*« Pleurer longtemps solitaire mène à quelque chose. »*

## ALAIN DECAUX

Cinquante-deux titres et soixante-cinq volumes : tel est le bilan de l'œuvre imprimée d'Alain Decaux. Il a publié son premier livre à l'âge de vingt-deux ans. Plusieurs de ses ouvrages sont devenus des best-sellers : *Victor Hugo*, *Histoire des Françaises*, *Histoire de la France et des Français*, *le Tapis rouge*, *l'Avorton de Dieu*, *une vie de Saint Paul*.



De tels ouvrages ont fait écrire que « portée à ce point de talent, la vulgarisation devient un art » (*Le Monde*), qu'il n'existe « personne comme lui pour rendre lumineux en trente pages un dossier que d'autres mettent six cents à brouiller » (*Le Figaro Magazine*) et qu'il est pour les Français « l'image et la voix de l'Histoire » (*L'Express*).

Très tôt, Alain Decaux s'est adressé à l'immense public de la radio et de la télévision : à la radio *La Tribune de l'Histoire*, diffusée sur France-Inter pendant quarante-six ans (1951-1997) et, à la télévision, *La Caméra explore le temps* (1956-1966), proclamée en 1965, après un référendum auprès du public « meilleure émission de la télévision française ». Elle a été suivie par *Alain Decaux raconte* (1969-1988) ; seul à l'image pendant une heure, il évoquait un épisode ou un personnage historique. La série a provoqué l'enthousiasme de Maurice Clavel : « nous avons été saisis par un homme seul et il me semble que c'est la seule idée neuve que la télévision ait apportée au monde. » (*Le Nouvel Observateur*).

En 1975, Robert Hossein l'appelle à écrire les textes de ses grands spectacles : depuis le premier *Le Cuirassé Potemkine*, jusqu'au dernier, trente-trois ans après : *Ben-Hur*.

Alain Decaux est aussi l'homme des grands combats : pour la restauration de l'enseignement de l'Histoire à l'école ; pour la défense de la langue française. En 1973, ses confrères l'élisent à la présidence de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. En 1979, il entre à l'Académie Française. Membre du Haut Conseil de la Francophonie (1985-1998), Ministre de la Francophonie (1988-1991), Président de l'Association française d'action artistique (AFAA) qui assure les échanges culturels avec l'étranger (1991-2000). Depuis 1998, élu par l'Institut de France, il est Président du Collège des Conservateurs du Domaine de Chantilly.

Alain Decaux est grand officier de la Légion d'honneur, grand croix de l'ordre national du Mérite, Commandeur des Arts et des Lettres.



## **JEAN-MICHEL DI FALCO LEANDRI**

Etudes : séminaire des vocations tardives à Rencurel (diocèse de Grenoble) ; grand séminaire de Marseille ; Institut catholique de Paris. Diplômes : C.A.P. de fraiseur, licence de philosophie.

Ministères : étudiant (1968-1972), enseignant (1972-1977), directeur de l'Institut supérieur de pédagogie de l'Institut Catholique de Paris (1977-1982) ; directeur, aumônier des classes élémentaires de l'école Saint-Thomas d'Aquin à Paris (1968-1974) ; directeur, aumônier des classes élémentaires de l'école Bossuet à Paris (1974-1984) ; délégué général de « Chrétiens-Médias » (1982-1987) ; secrétaire général adjoint, porte-parole de la Conférence des Evêques de France (1987-1996) ; conseiller culturel de l'ambassade de France près le Saint-Siège, à Rome ; directeur du Centre d'études Saint-Louis de

France à Rome (1996-1997) ; directeur au séminaire français de Rome (1996-1997) ; évêque auxiliaire et vicaire général de Paris (1997-2003). Evêque de Gap depuis septembre 2003.

Responsabilités :

Président de la Commission européenne des évêques chargés des médias.

Président du Conseil pour la communication de la Conférence des Evêques de France.

## **BERNARD LECOMTE**

Agé de 57 ans, diplômé de Langues'O et Sciences Po, Bernard Lecomte a été journaliste à La Croix, grand reporter à L'Express, puis rédacteur en chef du Figaro Magazine. Fin connaisseur de la Pologne, il est un des meilleurs spécialistes français de l'Europe de l'Est et du Vatican. Il a couvert, en direct, tous les épisodes de la fin du communisme, dont il a tiré plusieurs livres faisant autorité. Sa monumentale biographie du pape Jean-Paul II, publiée chez Gallimard, lui a pris quatre ans d'enquête, notamment à Cracovie et à Rome. Vendue à près de 50 000 exemplaires, elle a reçu le prix 2004 des Libraires religieux et fait l'objet de plusieurs traductions étrangères.



Photo Philippe Forestier

### **JEAN-PAUL II - Le dernier géant des temps modernes**

Jean-Paul II restera le dernier « géant » de notre époque. Né dans le sud de la Pologne en 1920, le jeune Karol Wojtyla a traversé les plus grandes tragédies du XX<sup>e</sup> siècle : la guerre mondiale, le nazisme, l'antisémitisme, le communisme. Nommé évêque à 38 ans, il est devenu le champion des droits de l'homme dans la Pologne communiste avant d'être élu pape par le Sacré Collège, à Rome, en octobre 1978. Dès sa première messe, il lance à l'humanité le cri qui restera la clef de son pontificat : « N'ayez pas peur ! »

Mais, à l'aube du III<sup>e</sup> millénaire de l'ère chrétienne, il a surtout modernisé et « mondialisé » cette Eglise d'un milliard de fidèles ; il a replacé l'Homme, sa dignité et sa responsabilité, au centre du message évangélique contemporain.

Farouche défenseur de la paix et des droits de l'homme, Jean-Paul II a effectué plus de cent voyages apostoliques, souvent spectaculaires, y compris dans le monde musulman. A l'approche de l'an 2000, il a spectaculairement dénoncé les fautes passées de l'Eglise, il a prôné la « repentance » et a contribué à la réconcilier durablement avec le monde juif. Il est mort le 2 avril 2005 à l'âge de 84 ans.

**Bernard LECOMTE**

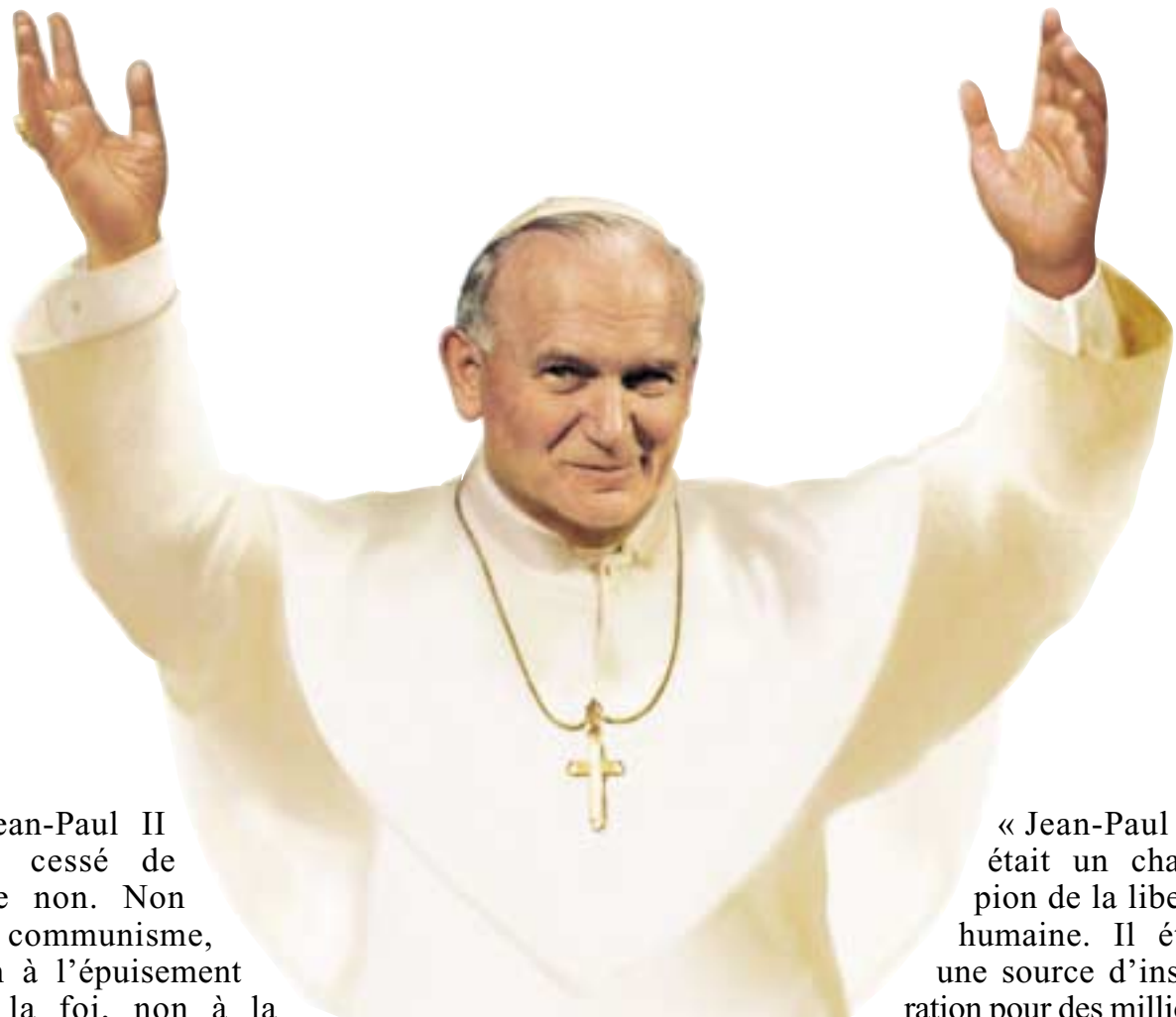
« Nous pouvons affirmer aujourd'hui que tout ce qui s'est passé en Europe de l'Est au cours de ces dernières années n'aurait pas été possible sans ce pape, sans le rôle éminent qu'il a joué sur la scène mondiale. »

« Jean-Paul II était l'« humanitaire » numéro un de la planète. Il n'y a pas un conflit dans le monde qui ait échappé à son attention. »

*(Mikhaïl Gorbatchev, président de l'URSS)*

« Son passé de résistant, sa fermeté pour dénoncer la barbarie bolcheviste et les dérives du matérialisme capitaliste, l'audace dont il a fait preuve dans la réconciliation avec le peuple juif comme dans ses initiatives œcuméniques : tout cela impose l'amour de ses partisans, la considération de ses opposants et l'inhibition relative de ses plus farouches ennemis. »

*(Jean Daniel, journaliste)*



© LANDI

« Jean-Paul II n'a cessé de dire non. Non au communisme, non à l'épuisement de la foi, non à la pétrification de l'Eglise. En le voyant évangéliser et tonner contre le mal, il faut bien dire que tout le monde ne l'a pas compris : mais où se croyait-il, celui-là ? Dans quel siècle ? »

*(Franz-Olivier Giesbert, journaliste)*

« Ce pape a transformé l'Eglise catholique, il a transformé la Pologne et le monde. Et il a transformé chacun d'entre nous. Remercions la Providence de nous avoir donné cet extraordinaire lieutenant du Christ qui a fait autant de bien. »

*(Adam Michnik, dissident polonais)*

« Jean-Paul II était un champion de la liberté humaine. Il était une source d'inspiration pour des millions d'Américains, et pour beaucoup d'autres partout dans le monde. »

*(George Bush, président des Etats-Unis)*

« Ce pape est un don du ciel ! »

*(Soljenitsyne, prix Nobel de littérature)*

« Tout au long d'une vie dure et souvent difficile, Karol Wojtyla s'est battu pour la justice sociale, il a été dans le camp des opprimés, que ce soit jeune homme sous l'occupation de la Pologne par les nazis, ou plus tard, en défiant le communisme. »

*(Tony Blair, premier ministre britannique)*



« C'était un formidable être humain, il était le dirigeant d'une grande religion, mais aussi un homme très bon. Il faut que nous portions en nous son message et ses conseils. (...) Dès le début de notre amitié, Jean-Paul II m'a révélé en privé qu'il comprenait le problème du Tibet en raison de sa propre expérience du communisme en Pologne. Cela fut pour moi un grand encouragement. »

*(Le Dalai Lama)*

« Vu de l'extérieur, Jean-Paul II était ouvert et progressiste. Mais il était très rigide, très conservateur, et pour certaines doctrines, trop strict, notamment sur la sexualité, la génétique, l'homosexualité. »

*(Léonardo Boff, théologien brésilien)*

« La Pologne et les Polonais ont une dette particulière envers Jean-Paul II, car il n'y aurait pas eu de Pologne libre sans ce pape polonais. Il a été l'apôtre de la réconciliation. Il a contribué à briser le rideau de fer et à élargir l'Union européenne. »

*(Aleksander Kwasniewski, président de la république polonaise)*

« Jean-Paul II restera une figure exceptionnelle de notre temps, qui a marqué toute une époque. Il fut un homme sage et responsable, un homme ouvert au dialogue. »

*(Vladimir Poutine, président de la Russie)*

« Nous pouvons être sûr que notre pape bien-aimé est maintenant à la fenêtre de la maison du Père, qu'il nous voit et qu'il nous bénit. »

*(Cardinal Joseph Ratzinger)*

« Jean-Paul II a écrit l'Histoire. A travers son œuvre et sa personnalité impressionnante, il a changé le monde! »

*(Gerhard Schröder, chancelier d'Allemagne)*

« Un Souverain Pontife exceptionnel. »

*(Jacques Chirac)*

« Peut-être le plus grand homme du XX<sup>e</sup> siècle. »

*(Henry Kissinger)*

