

# VALEURS ACTUELLES

"IL N'EST DE RICHESSE QUE D'HOMMES." JEAN BODIN



## D'un pape à l'autre

### Passionnant

28 juillet 1988. Après une représentation du "Mystère de la charité de Jeanne d'Arc" de Charles Péguy à Castel Gandolfo, le nouvel administrateur de la Comédie-Française Antoine Vitez a pu s'entretenir avec Jean-Paul II. Jean-Philippe Mestre imagine ce qu'ils se sont dit. Une réussite.

Entre celui qui croit et celui qui ne croit pas, entre un homme de foi et un homme de conviction, entre l'esprit qui souffle et la raison qui aspire, rien ne pourrait sembler possible. Et pourtant... Ces deux hommes, Jean-Paul II et Antoine Vitez, avaient au moins une

passion en commun : le théâtre. L'un et l'autre furent comédiens. L'un et l'autre ont écrit pour le théâtre. Et il n'est pas fou d'imaginer qu'Antoine Vitez aurait pu mettre en scène *la Boutique de l'orfèvre*, la pièce la plus intéressante du génial pape polonais. D'autant que

cette pièce est assez "brechtienne" dans son écriture et sa structure.

En tout cas, donner vie à cette rencontre est une excellente idée, Jean-Philippe Mestre et son metteur en scène Pascal Vitiello ayant l'honnêteté intellectuelle de laisser le spectateur choisir son camp. S'inspirant d'écrits de l'un et de l'autre, l'auteur nous offre une disputation brillante où il est question de l'essentiel. C'est-à-dire de théâtre, bien sûr, miroir du monde, et de Dieu, mais aussi du sens de la vie, du pouvoir, des apparences... C'est passionnant d'un bout à l'autre, servi par une économie de moyens qui permet de se nourrir encore davantage de la confrontation.

Ceux qui connaissent Vitez et son œuvre s'amuseront des petites contradictions et des petits aveuglements du cher homme. Quant aux chrétiens qui sont férus de théâtre, ils auront, eux, bien envie de souffler à Jean-Paul II quelques bonnes reparties... Mais tout ceci est la preuve même que le spectacle est absolument captivant. Bernard Lanneau, très sobre en Jean-Paul II, et Michel Bompoil, plus Vitez que Vitez, sont vraiment excellents. Comme quoi le théâtre dans son épure est ce qu'il y a de plus magnifique. ● Jean-Luc Jeener *Jean-Paul II-Antoine Vitez, rencontre à Castel Gandolfo, de Jean-Philippe Mestre, Théâtre La Bruyère, Paris IX<sup>e</sup>, 19 heures. Tél. : 01.48.74.76.99.*