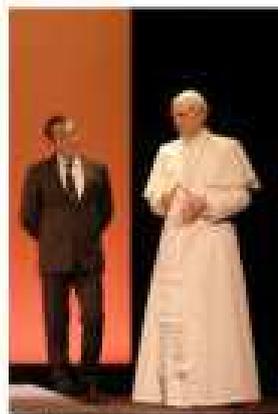


D. Dumas, théâtres

17 février 2016

Pas de miracle à Castel Gandolfo



Le 28 juillet 1988, La Comédie-Française donnait à Castel Gandolfo, devant le pape Jean-Paul II, une représentation du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* de Charles Péguy. Antoine Vitez, le nouvel administrateur accompagnait ses sociétaires. Après le spectacle, Jean-Paul II s'attarda avec les participants. Jean-Philippe Mestre, grand reporter au *Progrès de Lyon* et auteur, enregistra les propos. Ces échanges sont devenus œuvre théâtrale : *Jean-Paul II-Antoine Vitez, Rencontre à Castel Gandolfo*.

Le Pape (Bernard Laineau) aime le théâtre. Il en a écrit quand il était jeune, il est monté sur scène. Il apprécie Péguy. Mais la politique sépare les deux hommes. Vitez (Michel Bompoll) ne pardonne pas à l'Église d'avoir excommunié les comédiens, soutenu l'Inquisition et protégé les criminels. Jean-Paul II reproche à Vitez d'être « compagnon » des communistes qui emploient les mêmes méthodes que l'Inquisition. Le Pape lui oppose qu'il est « dépositaire du passé » et ne peut « le réformer ».

Pas de décor, juste un fond lumineux qui rougit ou bleuit (lumières de Jean-Michel Bianchi). Pascal Vitiello, le metteur en scène, met en valeur la « parole » des deux hommes. Les deux comédiens la transmettent avec force et conviction.

Le dialogue entre l'artiste et le chef des catholiques est dense, élevé, argumenté. Jean-Philippe Mestre, s'inspire à la fois de la rencontre de 1988 et des écrits des deux hommes.

Le Pape parle de Dieu, de la foi, et de l'Éternité. Vitez parle de la raison, et pour lui, « le sacré, c'est le théâtre ».

Ils ne pourront jamais s'entendre, ni sur Dieu, ni sur les hommes.

Il n'y aura pas de miracle à Castel Gandolfo.

On regrette que Jean-Paul II, qui parle ici d'un spectacle de 1974, *Les Miracles*, tiré de *L'Évangile de Jean*, qui cite la conversion de Claudel, n'ait pas un mot sur *Le Soulier de satin* (1987), immense succès qui fit de Vitez « une sorte de pontife » du Théâtre.

Mais on prend un réel plaisir à entendre ce débat de haut niveau, si rare actuellement.



Photos : © LOT

Jean-Paul II-Antoine Vitez, Rencontre à Castel Gandolfo de Jean-Philippe Mestre

Théâtre La Bruyère à 19 h

Depuis le 10 février,

01 48 74 88 21